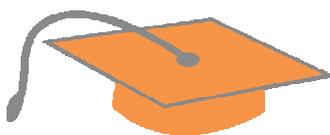




Criatividade
e Inovação

SEREI CRIATIVO?





Ensino Secundário / Profissional

| | |
|--|---|
| | Breve descrição Nesta atividade encontra-se um questionário para auscultar o grau de criatividade dos alunos. É portanto para ser respondido individualmente, para que os alunos percebam qual o seu potencial criativo e como o podem estimular. |
| | Competências a desenvolver Análise crítica, Criatividade, Capacidade de reflexão |
| | Duração 20 minutos |
| | Complexidade ● ● ● ● ● |

Direitos de Autor

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste guião pode ser reproduzida ou utilizada para fins comerciais, por qualquer modo ou por qualquer meio – eletrónico, mecânico (incluindo fotocópia), de gravação ou qualquer outra forma copiada – sem autorização prévia, por escrito, do Editor.

É concedida permissão aos participantes do Projeto *Empreendedorismo nas Escolas da CIM do Ave* (ano letivo 2014/2015) para reproduzirem páginas deste guião apenas para fins não comerciais.

Qualquer solicitação para fotocópia, gravação, transmissão e/ou reprodução de qualquer parte deste trabalho deve ser dirigida por escrito à GesEntrepreneur – Empreendedorismo Sustentável, Lda. (Rua 7 de Junho de 1759, Nº 1, Lagoal, 2760-110 Caxias).

GUIA DA ATIVIDADE



MATERIAL:

- ▶ Documento: “Qual é o teu potencial de criatividade?” (um exemplar por aluno)
- ▶ Documento: “Vamos aos resultados...” (um exemplar por aluno)



OBJETIVOS:

- ▶ Análise crítica
- ▶ Criatividade
- ▶ Capacidade de reflexão



PREPARAÇÃO:

- ▶ Fotocopie para cada aluno um exemplar dos documentos “Qual é o teu potencial de criatividade?” e “Vamos aos resultados...”.
- ▶ Leia o questionário “Qual é o teu potencial de criatividade?” e as respetivas regras, para que possa auxiliar os alunos no seu preenchimento.



IMPLEMENTAÇÃO:

- ▶ Explique aos alunos que lhes irá entregar um pequeno questionário, com o intuito de perceberem qual o nível de criatividade que apresentam.
- ▶ Explique-lhes como devem proceder ao preenchimento do questionário.

O questionário é constituído por um conjunto de frases que se apresentam organizadas em pares (**a e b**), em que cada frase do par representa uma preferência.

Os alunos deverão atribuir classificações entre **0** e **5** a cada uma das frases, sendo que o **ZERO** significa que discordam completamente, o **CINCO** que concordam plenamente e os restantes números representam opiniões intermédias.

Assim, os alunos devem classificar cada par de frases com estas pontuações, tendo em atenção que a soma do par tem de ser sempre **CINCO** (devem assim atribuir a cada par de frases classificações como 0 e 5, 1 e 4, 2 e 3, ...).

Não podem atribuir números decimais, apenas números inteiros.

Por exemplo:

Eu prefiro...

1a. Pensar sozinho e em silêncio – 4

1b. Interagir e passar o meu tempo com pessoas – 1

Uma vez que a soma dos números atribuídos a cada par de frases deve ser sempre igual a 5, temos neste exemplo: $4 + 1 = 5$.

- ▶ Depois de compreendidas as regras, distribua pelos alunos o documento “Qual é o teu potencial de criatividade?” e peça-lhes que o preencham de forma honesta, já que o mesmo apenas tem o objetivo de os consciencializar das suas capacidades.
- ▶ Quando todos tiverem terminado de preencher o questionário, distribua o documento “Vamos aos resultados...”, no qual constam as orientações sobre como devem avaliar os resultados.

No final, devem somar todas as pontuações atribuídas e ler o resultado correspondente, de forma a descobrirem qual o seu nível de criatividade.

Este documento apresenta ainda um esquema que lhes permitirá ter uma maior noção do seu potencial criativo.

- ▶ Depois de todos os alunos terem analisado as suas respostas, pergunte-lhes quais os resultados que obtiveram.



INSTRUÇÕES PARA REFLEXÃO:

- ▶ Pergunte aos alunos se esperavam os resultados obtidos.
- ▶ Pergunte-lhes se o questionário os ajudou a perceber quais os seus problemas no desenvolvimento de ideias.
- ▶ Pergunte-lhes também se consideram a criatividade uma capacidade relevante para um empreendedor.
- ▶ Comente os resultados obtidos na turma, concluindo qual o nível de criatividade da mesma.
- ▶ Finalize a atividade referindo que a criatividade é bastante importante para um empreendedor, pois é através dela que ele se consegue diferenciar no mercado, apresentando ideias novas, ousadas e criativas. Neste sentido, é importante que os alunos desenvolvam o seu espírito criativo. Este questionário serviu apenas para os alunos se consciencializarem da forma como atuam e daquilo que podem fazer para melhorar a sua performance.



ANEXOS

Qual é o teu potencial de criatividade?

Este questionário é constituído por um conjunto de frases que se apresentam organizadas em pares (**a** e **b**), em que cada frase do par representa uma preferência.

Avalia a tua preferência atribuindo classificações entre **0** e **5** a cada uma das frases, sendo que o **ZERO** significa que discordas totalmente, o **CINCO** que concordas plenamente e os restantes números representam opiniões intermédias.

Tem em atenção que a soma de cada par de frases tem de ser igual a **CINCO**.

Por exemplo:

Eu prefiro...

1a. Pensar sozinho e em silêncio **4**

1b. Interagir e passar o meu tempo com pessoas **1**

A soma dos números atribuídos a este par de frases é 5 ($4 + 1 = 5$).

Questionário

Eu prefiro...

- 1a. Pensar sozinho e em silêncio.
- 1b. Pensar e partilhar ideias com os outros.

- 2a. Que me vejam como uma pessoa imaginativa e intuitiva.
- 2b. Que me considerem uma pessoa objetiva, precisa e orientada para os factos.

- 3a. Tirar conclusões lógicas e efetuar uma análise cuidadosa do problema.
- 3b. Examinar as situações de forma intuitiva.

- 4a. Planear, consoante as necessidades, um pouco antes da implementação.
- 4b. Programar, em detalhe e com antecedência, baseando-me em previsões que já realizei.

- 5a. Decidir imediatamente tendo em conta dados e registos concretos.
- 5b. Conversar livre e demoradamente com as pessoas, parar para refletir e só depois resolver o problema.

- 6a. Aceitar como definitivos os planos elaborados com detalhe e previsão.
- 6b. Imaginar e desenvolver planos sem terem de ser necessariamente executados.

- 7a. Aplicar a minha habilidade na resolução de situações/problemas.
- 7b. Vivenciar situações/discussões em grupo, participando em manifestações.

- 8a. Evitar prazos fixos ou compromissos rígidos.
- 8b. Estabelecer um planeamento e regular-me por ele.

- 9a. Esmiuçar os factos, situações e problemas comigo mesmo e só depois divulgar as minhas conclusões aos demais.
- 9b. Discutir uma nova questão ou problema exaustivamente, onde todos os interessados no assunto estão envolvidos.

- 10a. Questões abstratas e teóricas.
- 10b. Questões concretas, reais e objetivas.

- 11a. Pessoas lógicas e sensatas.
- 11b. Pessoas sensíveis, emotivas e originais.

- 12a. Iniciar reuniões quando todos os elementos tiverem chegado e estiverem confortavelmente instalados.
- 12b. Iniciar reuniões no horário estabelecido.

- 13a. Usar métodos já testados na realização de tarefas.
- 13b. Pensar em criar um novo método para realizar as tarefas.

- 14a. Ajudar os outros a exprimir os seus sentimentos.
- 14b. Auxiliar as pessoas a tomarem decisões lógicas e sensatas.

- 15a. Imaginar possibilidades e alternativas, mesmo que não funcionem.
- 15b. Lidar com realidades, basear-me em factos.

- 16a. Ser livre para fazer as coisas no impulso do momento.

- 16b. Conhecer bem e antecipadamente o que é esperado da minha pessoa.

Vamos aos resultados...

Preenche as duas colunas apresentadas de seguida, transcrevendo as pontuações do questionário que preencheste. Lembra-te que cada par (a e b) tem sempre de somar 5. Além disso, a soma do total de ambas as colunas deve totalizar 80. Depois de preencheres a tabela verifica se estes dois requisitos se confirmam.

| Hemisfério Esquerdo (HE) | Hemisfério Direito (HD) |
|--------------------------|-------------------------|
| 1a _____ | 1b _____ |
| 2b _____ | 2a _____ |
| 3a _____ | 3b _____ |
| 4b _____ | 4a _____ |
| 5a _____ | 5b _____ |
| 6a _____ | 6b _____ |
| 7a _____ | 7b _____ |
| 8b _____ | 8a _____ |
| 9a _____ | 9b _____ |
| 10b _____ | 10a _____ |
| 11a _____ | 11b _____ |
| 12b _____ | 12a _____ |
| 13a _____ | 13b _____ |
| 14b _____ | 14a _____ |
| 15b _____ | 15a _____ |
| 16b _____ | 16a _____ |
| Total _____ | Total _____ |

Agora já tens os totais das colunas HE e HD. Quanto maior for a pontuação numa delas, mais tendência tens para utilizar o hemisfério correspondente.

Segue-se uma interpretação destes valores:

| Pontuação total | | Interpretação dos resultados |
|-----------------|------------|--|
| HD | HE | |
| De 0 a 19 | De 61 a 80 | RACIONAL: Utilizas predominantemente o hemisfério esquerdo, abordando de forma lógica e racional os problemas que enfrentas no dia a dia. Não utilizas muito a tua visão criativa. |
| De 20 a 34 | De 46 a 60 | PRECAVIDO: Tens uma predominância pela abordagem racional. A criatividade encontra-se presente, embora um pouco reprimida. Tenta soltar-te e exprimir as tuas ideias. |
| De 35 a 45 | De 35 a 45 | EQUILIBRADO: És uma pessoa equilibrada, pois tentas utilizar de forma semelhante os dois hemisférios do teu cérebro. Procuras sempre o lado lógico e as alternativas criativas e originais do problema. |
| De 46 a 60 | De 20 a 34 | EXPERIMENTAL: Possuis uma ligeira predominância pela abordagem criativa, sensorial, intuitiva. Abordagens como a lógica, o conceito, a racionalidade ficam em segundo plano. |
| De 61 a 80 | De 0 a 19 | SENSITIVO: Provavelmente os teus amigos dizem que tu tens ideias muito originais. És muito criativo e encaras tudo como um desafio à imaginação. Aproveita!! |

Os Hemisférios Cerebrais



Hemisfério EsquerdoFunção analítica:

- Lógico
- Detalhado
- Cauteloso
- Organizado
- Racional

Hemisfério DireitoFunção criativa:

- Intuitivo
- Emotivo
- Generalista
- Sonhador
- Imaginativo